

## **Regulamin Dziecięco-Młodzieżowego Jury Festiwalu Mała Boska Komedія #3**

1. Organizatorem Festiwalu Mała Boska Komedія #3 jest Teatr Łąźnia Nowa z siedzibą w Krakowie, adres: 31-977 Kraków, os. Szkolne 25.
2. Prace Jury odbywają się w maju 2019 roku w ramach pierwszego etapu Festiwalu pod tytułem: „Teatralne bitwy”. Pierwszy etap Festiwalu ma za zadanie zakwalifikowanie spektakli do finału Festiwalu, który odbędzie się w Krakowie jesienią 2019 roku. W każdej „Teatralnej bitwie” uczestniczą dwa spektakle konkurujące ze sobą o nominację do finału Festiwalu.
3. Członkowie Jury powinni mieć od 8 do 16 lat.
4. Członkowie Jury są powoływani w drodze otwartego naboru poprzez wysłanie zgłoszenia drogą elektroniczną na adres: mala@boskakomedia.pl do dnia 30 kwietnia 2019 roku. Liczba miejsc w Jury jest ograniczona. O powołaniu do Jury decyduje kolejność zgłoszeń. Zgłoszeń kandydatów do Jury dokonują prawni opiekunowie (w przypadku zgłoszeń indywidualnych) lub nauczyciele szkolni (w przypadku grup zorganizowanych).
5. Kandydat na Jurora, wysyłając zgłoszenie do Jury, deklaruje obecność na pokazach obu spektakli konkurujących w danej „Teatralnej bitwie” oraz na obradach, które następują po każdym pokazie. Juror może zadeklarować udział w jednej, dwóch, trzech lub czterech „teatralnych bitwach”, czyli może uczestniczyć w pokazach odpowiednio dwóch, czterech, sześciu lub ośmiu spektakli prezentowanych podczas pierwszego etapu Festiwalu.
6. Zaprzyśiężenie Jury następuje podczas spotkania organizacyjnego na początku maja 2019 roku. Do tego dnia każdy z kandydatów na Członka Jury powinien okazać podpisaną przez opiekuna prawnego – w oryginale lub skanem – kartę zgłoszeniową zawierającą zgodę na udział Członka w pracach Jury (wzór zgody stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu).
7. Jury podczas każdego pokazu składa się z nie więcej niż 100 osób.
8. Kalendarz pokazów jest ustalany przez Organizatora, który upublicznia go przed rozpoczęciem przyjmowania zgłoszeń do Jury.
9. Jurorzy otrzymują bezpłatne zaproszenia jurorskie na pokazy zadeklarowanych spektakli.
10. Członkowie Jury dokładają najwyższych starań, aby profesjonalnie ocenić i wskazać spektakle nominowane do drugiego etapu Festiwalu. Nominacje są przyznawane w wyniku głosowania Jury, w którym uczestniczą wszyscy Jurorzy danej „Teatralnej bitwy”. Głos każdego Członka Jury ma taką samą wartość.
11. Posiedzenia Jury odbywają się po zakończeniu każdego z dwóch spektakli prezentowanych w ramach „Teatralnej bitwy”. Na posiedzeniu powinni być obecni wszyscy członkowie Jury danej „Teatralnej bitwy”. W przypadku nieobecności jednego z członków, decyzję podejmuje pozostali członkowie.
12. Członkostwo w Jury ustaje po zakończeniu pierwszego etapu Festiwalu.
13. Organizator wyznaczy koordynatora (animatora), który będzie opiekował się Członkami Jury w trakcie wypełniania przez nich obowiązków członków Jury